

15

2021

ISSN 2353-8643

WYDAWNICTWO WYŻSZEJ SZKOŁY EDUKACJA W SPORCIE WWW.EWS.EDU.PL

Menedżer
sportu

JAK NAPIISAĆ
PROJEKT
MENEDŻERSKI

Wyższa Szkoła Edukacja w Sporcie
Specjalność: Menedżer sportu
Prof. WSEWS Marek Rybiński ®



UWAGA : wszystkie materiały do pobrania ze strony wykładowcy

marekrybinski.pl

PROJEKT MENEDŻERSKI

Założenia do strony graficznej projektu

Wyższa Szkoła Edukacja w Sporcie
opracowanie Prof. WSEWS Marek Rybiński

marekrybinski.pl

STRUKTURA PROJEKTU MENEDŻERSKIEGO

Temat i treść projektu jest konsultowana z Promotorem i ostatecznie zatwierdzana przez niego do ostatecznego sfinalizowania projektu.

Wszelkie dane zawarte w projekcie powinny być autorskimi opracowaniami Autora projektu. Wszelkie dane niebędące własnymi opracowaniami Autora projektu, a które zostały wykorzystane w projekcie powinny być precyzyjnie opisane i wskazane źródło pochodzenia (tytuł publikacji i autor).

Praca powinna zawierać:

- stronę tytułową (patrz: załącznik)
 - stronę z oświadczeniem autora i promotora projektu (patrz: załącznik)
 - spis treści
 - treść główną projektu
 - klauzulę dotyczącą praw autorskich (patrz: załącznik)
 - klauzulę dotyczącą terminu ważności oferty (patrz: załącznik)
 - klauzulę zawierającą dane kontaktowe z menedżerem, aktualne zdjęcie
 - na początku i na końcu projektu powinna znajdować się pusta, czysta kartka bez oznaczenia numerycznego,
 - bibliografię
 - spis fotografii, rycin, tabel (jeżeli takowe występują w projekcie)
 - załączniki (jeżeli są niezbędne)
- Spis treści znajduje się zawsze na początku opracowania, natomiast pozostałe w/w składowe na końcu w podanej kolejności.

Wskazówki techniczne :

Format - A-4

Kolor papieru - biały

Preferowana czcionka - Times New Roman Normal

Rozmiar czcionki- 14 (dla tekstu pracy)

- 18 (dla tytułów rozdziałów i podrozdziałów)

- 10 (dla przypisów)

Kolor czcionki - czarny

Interlinia (odstęp między liniami) - 1,5

Marginesy - lewy 3,5

- prawy 2,5

- dolny 2,5

- górny 2,5

Wszelkie materiały takie jak tabele, ryciny, rysunki i fotografie zamieszczone w pracy i będące elementem tekstu powinny mieć oznaczenie zgodne z obowiązującym standardem (należy je oznaczyć kolejnym numerem właściwym dla każdego typu), odpowiednio dla:

RYCIN - Ryc. + kolejny numer + podpis określający rycinę

TABEL - Tab. + kolejny numer + podpis określający tabelę

RYUNKÓW - Rys. + kolejny numer + podpis określający rysunek

FOTOGRAFII - Fot. + kolejny numer + podpis określający fotografię

INFOGRAFIKI - Inf. + kolejny numer + podpis określający infografikę

np. Ryc.6 Wyniki badań w poszczególnych klasach sportowych

WYŻSZA SZKOŁA EDUKACJA W SPORCIE

PROJEKT MENEDŻERSKI

Menedżer Obiektu Sportowego / Menedżer Sportu

TEMAT PROJEKTU

(Wpisz nazwę, ewentualnie adres)

np. Włocławek 87-801 ul. Chopina 54

Autor projektu: Imię i nazwisko, studentka/student Wyższej Szkoły Edukacja w Sporcie – numer albumu

Promotor projektu: Prof. WSEWS Marek Rybiński (wymienne)

Recenzent projektu: Prof. WSEWS Maciej Słowak (wymienne)

Data opracowania: 24 marca 2021 r.

Bielsko-Biała / Warszawa 2021

OŚWIADCZENIE AUTORA PRACY

Oświadczam, że przedłożony projekt menedżerski został napisany przeze mnie samodzielnie i nie znajdują się w nim treści, które zostały uzyskane z naruszeniem obowiązujących praw autorskich innych osób.

Potwierdzam także identyczność wszystkich przedstawionych egzemplarzy pracy z załączonym zapisem elektronicznym na płycie CD.

Wyrażam zgodę na udostępnienie mojej pracy w Czytelni Biblioteki WSEWS, a także na jej wypożyczenie, bez prawa kopiowania pracy lub jej fragmentów.

Jednocześnie stwierdzam, że praca ta nie była podstawą uzyskania tytułu zawodowego w innej szkole przeze mnie lub inną osobę.

.....
Podpis autora projektu

OŚWIADCZENIE PROMOTORA PRACY

Oświadczam, że ta praca została napisana pod moim kierunkiem. Według mojej wiedzy spełnia ona warunki stawiane projektom menedżerskim, koniecznym do przedstawienia w procedurze nadania tytułu
*Menedżera Obiektu Sportowego * Menedżera Sportu

.....
Podpis promotora

Niniejszy projekt jest własnością (imię i nazwisko autora projektu) w rozumieniu Ustawy o ochronie praw autorskich i pokrewnych. Jednocześnie stanowi Know-How autora w rozumieniu Kodeksu Cywilnego.

Oświadczenie autora projektu

Ja niżej podpisana*/podpisany* (imię i nazwisko)

Wyrażam zgodę na publikację treści mojego projektu menedżerskiego pt.:

(wpisz pełną nazwę projektu)

w wydawnictwach Wyższej Szkoły Edukacja w Sporcie.

W/w zgoda dotyczy wyłącznie możliwości publikacji dla celów szkoleniowych przez WSEWS bez możliwości praktycznej realizacji idei, treści oraz nazwy w/w projektu przez osoby trzecie.

Data

.....
Podpis autora projektu

DLACZEGO PROJEKT WYKONUJEMY JEDNYM KROJEM CZCIONKI?

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora.

Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja).

Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu.

Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora.

Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja).

Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu.

Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora.

Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja).

Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu.

Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt opracowujemy jednym krojem czcionki - Times New Roman Normal 12 pkt

Times New Roman Normal

Courier

Arial

DLACZEGO WAŻNE JEST JUSTOWANIE TEKSTU?

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora.

Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja).

Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu.

Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora.

Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja).

Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu.

Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Wyrównanie tekstu do lewej strony

Wyrównanie tekstu do środka strony

Wyjustowanie tekstu

CO TO JEST INTERLINIA?

Spis treści
Oświadczenia autora i promotora
Nazwa i lokalizacja kompleksu sportowego ...
a. Nazwa pierwszego obiektu.
b. Nazwa drugiego obiektu.
c. Nazwa trzeciego obiektu.
d. Nazwa czwartego obiektu.
Struktura zarządzania kompleksem sportowym.
Stan kadry pracowniczej.
Orientacyjny koszt budowy i utrzymania kompleksu.
Harmonogram funkcjonowania kompleksu.
Kierunki rozwoju kompleksu sportowego. Marketing.
Galeria.
Kontakt z menedżerem.

Interlinia 1,0

Interlinia - odstęp pomiędzy wierszami zamieszczonymi w tekście

CO TO JEST INTERLINIA?

1. Spis treści
2. Oświadczenia autora i promotora
3. Nazwa i lokalizacja kompleksu sportowego ...
a. Nazwa pierwszego obiektu.
b. Nazwa drugiego obiektu.
c. Nazwa trzeciego obiektu.
d. Nazwa czwartego obiektu.
4. Struktura zarządzania kompleksem sportowym.
5. Stan kadry pracowniczej.
6. Orientacyjny koszt budowy i utrzymania kompleksu.
7. Harmonogram funkcjonowania kompleksu.
8. Kierunki rozwoju kompleksu sportowego. Marketing.
9. Galeria.
10. Kontakt z menedżerem.

Interlinia 1,5

Prawidłowa interlinia 1,5

Sieroty i spójniki przenosimy do następnego wiersza.

Spójniki i sieroty

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora.

Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja).

Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu.

Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora.

Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja).

Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu.

Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu.

Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja).

Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

NA CZYM POLEGA WSTAWIANIE AKAPITÓW TABULATOREM



Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.



Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu.



Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja).



Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Nowy rozdział rozpoczynamy na nowej stronie

3. Nazwa i lokalizacja kompleksu sportowego

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

4. Struktura zarządzania kompleksem sportowym

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.



Fot. Hala sportowa OSIR Żoliborz (www.osirzoliborz.pl)

Wolną przestrzeń pozostającą na stronie pozostawiamy „pustą” lub wypełniamy ilustracją, logotypem lub innym ozdobnikiem.

3. Nazwa i lokalizacja kompleksu sportowego

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.



Na każdej stronie projektu umieszczamy nagłówek z tematem projektu oraz imieniem i nazwiskiem autora projektu
W dolnej części projektu numeracja stron - preferowana na środku.

Nagłówek z tematem projektu

4. Struktura zarządzania kompleksem sportowym

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.



Fot. 1 Hala sportowa OSIR Żoliborz (www.osirzoliborz.pl)

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

3



Numeracja strony

Charakterystyka kompleksu sportowego „TOP-SPORT” w Walczu - Michalina Konopkiewicz

4. Struktura zarządzania kompleksem sportowym

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.



Fot. 1 Hala sportowa OSIR Żoliborz (www.osirzoliborz.pl)

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

3



Oznaczenie fotografii w projekcie



Fot. 1 Hala sportowa OSIR Żoliborz (fot. Andrzej Malinowski)



Fot. 2 Hala sportowa OSIR Żoliborz (www.osirzoliborz.pl)

Po każdą fotografią opis - Tytuł fotografii i podanie źródła pochodzenia
Numer kolejny fotografii

Oznaczenie tabel i rycin w projekcie

FITNESS grafik zajęć



| Godzina | Poniedziałek 5 październik 2015 | Wtorek 6 październik 2015 | Środa 7 październik 2015 | Czwartek 8 październik 2015 | Piątek 9 październik 2015 | Sobota 10 październik 2015 |
|---------|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| 8:30 | | | | | | 10:00 |
| 17:30 | | | | | | 11:30 ABT Aneta |
| 19:00 | ZUMBA Agnieszka | hi-lo Paulina | TBC Marta N. | SHAPE Jagoda | STEP Aneta | 13:00 |
| 20:30 | Płaski brzuch Nikola | ABT Marta | ZUMBA Angelika | ZUMBA Angelika | | 14:30 |

Tab. 1 Grafik zajęć trenerów (www.fitexpert.pl)



Ryc. 1 Logo Move Makers Coaches (www.mmc.sport.au)

Po każdą tabelą, ryciną opis - Tytuł i podanie źródła pochodzenia
Numer kolejny fotografii, ryciny, tabeli

Prawidłowy wizerunek strony w projekcie menedżerskim

Nagłówek w górnej części strony

Wyboldowany tytuł rozdziału

Zastosowanie akapitu

Prawidłowy wizerunek strony w projekcie

Prawidłowy opis pod fotografią

Zastosowanie akapitu

Oznaczenie numeracji strony

Charakterystyka kompleksu sportowego „TOP-SPORT” w Wałczu - Michalina Konopkiewicz

4. Struktura zarządzania kompleksem sportowym

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.



Fot. 1 Hala sportowa OSIR Żoliborz (www.osirzoliborz.pl)

Projekt może mieć charakter wirtualny – wymyślony przez autora. Projekt ma charakter warsztatowy a student jest oceniany z umiejętności opracowania danych w projekcie. Autor nie musi podawać źródła uzyskanych materiałów składowych. Student opracowuje projekt kompleksu sportowego lub funkcjonującego w szeroko rozumianej kulturze fizycznej lub nauk pokrewnych (fizjoterapia, turystyka, rekreacja). Kompleks musi się składać z minimum czterech obiektów lub form funkcjonujących w tym kompleksie. W skład kompleksu mogą wchodzić obiekty umieszczone w różnej lokalizacji, lecz wchodzące w skład struktury omawianego kompleksu. Temat projektu może mieć charakter otwarty, lecz powinien być zatwierdzony przez promotora – przed przystąpieniem do opracowywania projektu.

Wyjustowanie tekstu

Przeniesienie spójników i sierot

WAŻNOŚĆ OFERTY (zamieścić wyłącznie w projekcie, który jest ofertą)

Przedstawiona w tym dokumencie oferta jest ważna 20 dni od daty dostarczenia. Jeżeli do podjęcia decyzji będą Państwo potrzebowali więcej czasu, uprzejmie proszę o kontakt.
Po upływie terminu ważności przedstawionej Państwu oferty ceny oraz zakres świadczeń sponsorskich nie będą ważne i mogą ulec zmianie.

KONTAKT Z MENEDŻEREM

Imię i nazwisko menedżera:
Adres do korespondencji :
Telefon kontaktowy :
stacjonarny..... komórkowy..... fax.....
Mail :



(Do okładki projektu dołączamy kopertę na CD (podklejamy do okładki) i wkładamy w formacie cyfrowym projekt na płycie CD)

Jeżeli projekt ma charakter oferty - w projekcie powinien się znaleźć termin mówiący o ważności oferty.

Każdy projekt powinien zawierać rozdział:

KONTAKT Z MENEDŻEREM zawierający Imię i nazwisko menedżera, kontakt mailowy lub telefoniczny lub adres do korespondencji oraz fotografię menedżera.

W skład kompletu dokumentacji wchodzi :

- dwa egzemplarze projektu oprawione w zwartej, sztywnej oprawie inroligatorskiej (do jednego egzemplarza projektu powinna być dołączona płyta CD z elektroniczną wersją projektu w formacie doc. , docx., lub pdf. , celem antyplagiatowej weryfikacji zawartości projektu). Płyta powinna być podklejona w kopercie do okładki projektu.
- kompletnie wypełniony i podpisany dziennik praktyki menedżerskiej,

Projekt powinien być złożony w terminie uzgodnionym z Promotorem.

Prace nie złożone w terminie nie będą dopuszczane do prezentacji i obrony.

Do dyplomu należy złożyć dwie fotografie:

Menedżer Obiektu Sportowego 6,5 cm x 4,5 cm

Menedżer Sportu 4,5 cm x 3,5 cm